

සම්මා සංකල්ප භාවනා 2
Second meditation on Right Thought

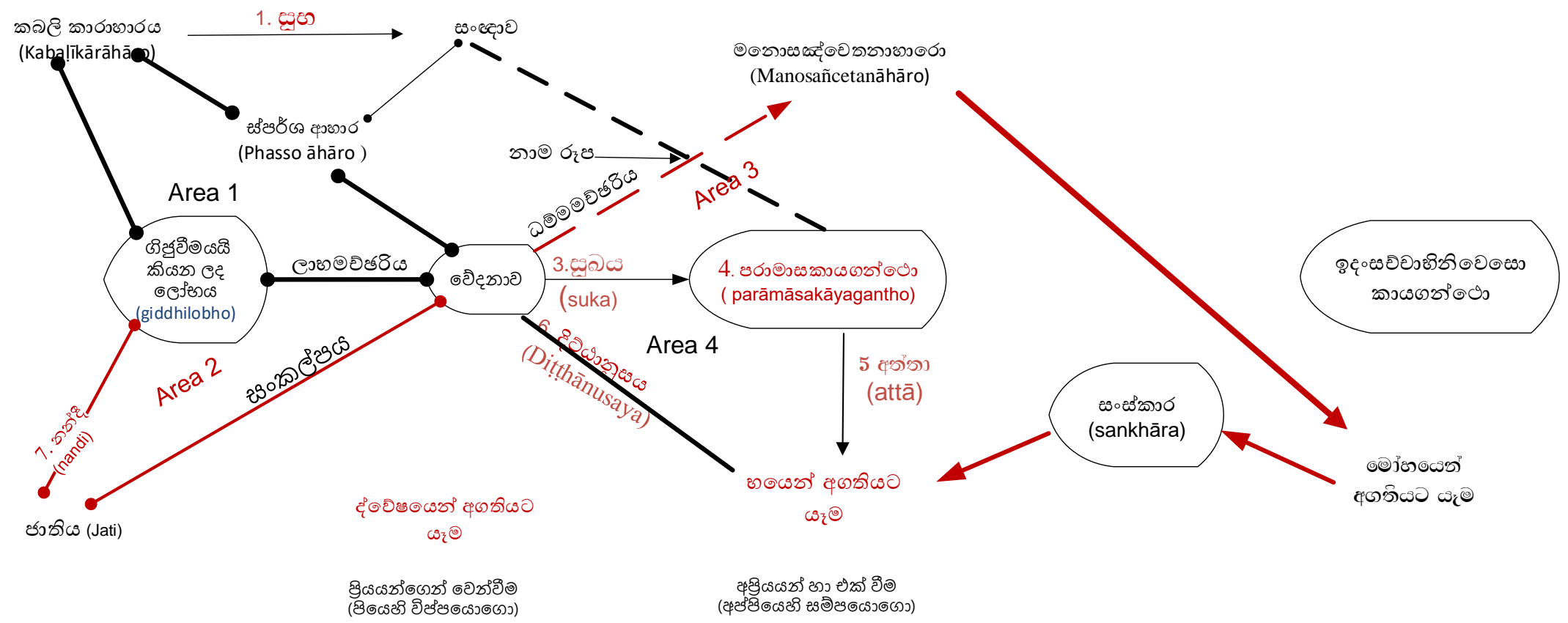
My immense gratitude to the great Noble council of
Akanitta brahma realm

20/01/2014

සම්මා සංකල්පය - නෛෂ්ක්‍රමය සංකල්පනාවය, අව්‍යාපාද සංකල්පනාවය, අවිනිංසා සංකල්පනාවය.
 කතමො ව, භික්ඛවෙ, සම්මාසඬිකජ්ජො? තෙක්ඛම්මසඬිකජ්ජො අඛ්‍යාපාදසඬිකජ්ජො අවිනිංසාසඬිකජ්ජො

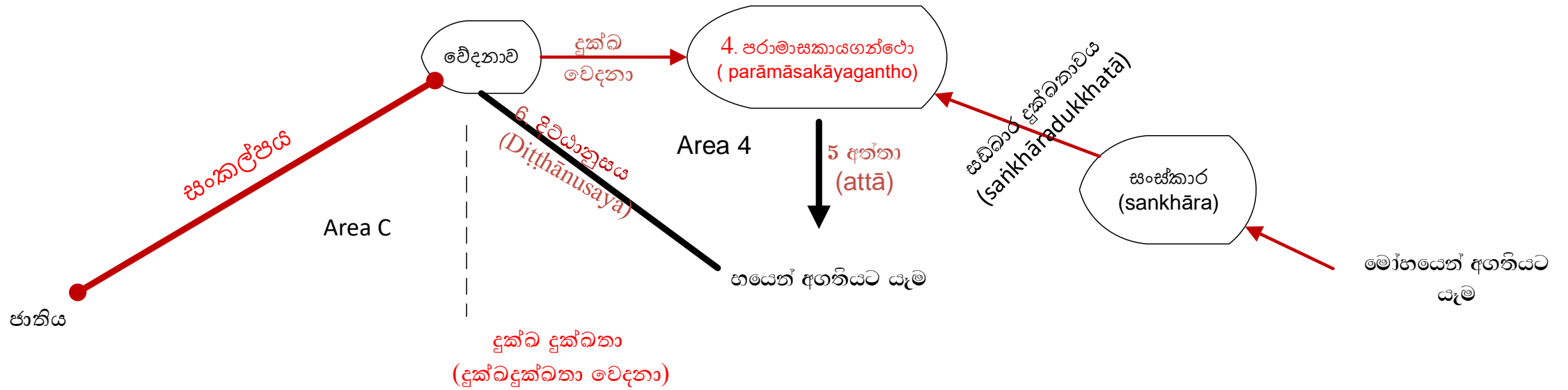
ද්වේෂය කෙසේ ඇති වන්නේද?

- නොමනාප අරමුණ -> දුක්ඛවෙදනීය වූ ස්පර්ශය -> දුක්ඛ වේදනාව -> දොමනස් සිතුවිලි (දොමනස්සුපව්චාරො)
- වට 6 ක් යැමෙන් පසුව; Area A, B, C, D ,1, 2 සිදුවී, 7 වන රවුමේදී Area 3 වනවිට ව්‍යාපාදය සිතට ඇතුළත්ව ඇත.



- මෙහිදී ඉදංසච්චාභිනිචෙස කායගන්ථයට ඇතුළුවූයේ පෙරවූ සුභයමයි. රූපයට පවරන ලද අගය සංකල්පය විසින් ගෙන ගොස් ඇත. මෝහ අගති දක්වා යැමෙන් පසුව සංස්කාරයන්හි නිත්‍යභාවය ඇතිවේ. ඉන් අනතුරුව භය අගතිය කරා ගමන් කිරීම සිදුවේ.

මෙහිදී දුක්ඛ වේදනා සහ සඬ්ඛාර දුක්ඛතාවය (සඬ්ඛාරදුක්ඛතා) යන ධර්මයන් පරාමාසකායගන්ඵයට ඇතුල්වේ.



- දැන් Area 4 වලට පැමිණ ඇත (සටහන: තවමත් 7 වන රවුම වන නිසා Area 4 සම්පූර්ණ වී නැත).
- දිට්ඨි අනුසය වීමෙන් පසුව ක්ෂේත්‍ර C (සරසඬ්ඛාප්ප) සහ ක්ෂේත්‍ර 4 (Area 4) සසඳා බලයි, පෙරවූ සුඛයම පනයි. එයම ඕනි යැයි පවසයි. එය පෙර මෙන් නැති බව පවසයි. එනම්, ධීනස්ස අඤ්ඤාචර්තං සඬ්ඛනලක්ඛණං - පවතින දේ වෙනස් වන්නේය, මෙය නිසා දුක්ඛ දුක්ඛතාවයට (දුක්ඛදුක්ඛතා වේදනා) පත්වේ.
- ද්වේෂයෙන් දැවීම සිදුවේ.

මෙම රවුමේදී, භය අගති දක්වා පැමිණ වීට අප්‍රියයන් හා එක් වීම (අප්පියෙහි සම්පයොග) වන අතර, දුක්ඛවූ සංස්කාර (සඬ්ඛාරදුක්ඛතා) පරාමාසයට ඇතුල්වී **ද්වේෂයෙන් අගතියට යෑම පළමුව සිදුවේ**. මෙය නිසා, **ප්‍රියයන්ගෙන් වෙන්වීම** (පියෙහි විප්පයොගො), අප්‍රියයන් හා එක් වීමට **පෙරම** සිදුවේ.